



Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2014

Proyecto nº 317

***Un acercamiento constructivista a la historia de las relaciones laborales en
España: fuentes documentales e historias de vida***

Javier Muñoz Soro

Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Historia del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

Este proyecto persigue, ante todo, la participación directa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con una metodología heurística y constructivista potenciada por los planes Bolonia. De esta manera los aprendientes no reciben pasivamente la información, sino que la construyen implicándose de manera activa, permitiéndoles así interpretar de manera mucho más directa y con una motivación más intensa algunos factores presentes en las relaciones laborales. Su enfoque etnográfico y antropológico, a partir de unas “historias de vida” centradas en el mundo del trabajo, ha permitido además a los estudiantes una observación metódica de las estructuras e interacciones sociales en un pasado más o menos lejano, así como un acercamiento empático a las trayectorias vitales de personas de su entorno, en general familiares o amigos.

Con todo ello se buscaba un acercamiento diferente, con mayor implicación personal y emotiva, a varios temas estudiados en las asignaturas de Historia Social de las Relaciones Laborales, Relaciones de Trabajo en la España Contemporánea e Historia del Derecho del Trabajo, pertenecientes al Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos y al Doble Grado de Derecho y Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Entre esos temas destacan los cambios en las formas del trabajo incluidos dentro del llamado “paradigma posfordista”, la actual crisis económica y su comparación con otras del pasado, las dificultades en las relaciones interpersonales en el puesto de trabajo, las experiencias del trabajo informal o las experiencias vitales y laborales relacionadas con la emigración. Mediante las entrevistas orales de la primera fase del proyecto se trataba de favorecer la comprensión de las relaciones laborales en una trayectoria histórica y estudiar su repercusión en la vida "real" de los trabajadores y trabajadoras. Asimismo, a través de su segunda fase de trabajo y exposición por grupos, el proyecto también ha tratado de potenciar la reflexión colectiva de los alumnos y alumnas sobre dichos temas.

En suma, el proyecto ha seguido fielmente los objetivos y competencias presentados en la solicitud:

- Conocer e interpretar algunos factores sociales y políticos presentes en las relaciones laborales a lo largo de la historia, aplicando los esquemas teóricos de la asignatura.
- Conocer e interpretar el trabajo en su contexto familiar y a lo largo de una trayectoria vital, favoreciendo así la motivación personal y el acercamiento empático a los temas de las asignaturas.
- Reflexionar sobre esos factores sociales, políticos y biográficos presentes en las relaciones laborales, así como sobre las consecuencias de la crisis actual y sus repercusiones en la vida de los trabajadores y trabajadoras.
- En cuanto a las habilidades, “aprender a aprender” mediante la resolución de problemas, el trabajo cooperativo en grupo y la participación activa en el proceso de aprendizaje.
- Aprender a realizar entrevistas orales y comentarios de textos, así como a editar sus resultados.
- Fomentar la expresión oral en público.

- Fomentar una actitud responsable, crítica y autorreflexiva sobre la ética del trabajo y los factores psicológicos, sociales y políticos que intervienen, y han intervenido históricamente, en las relaciones laborales.

2. Objetivos alcanzados

Ante todo, el proyecto ha contribuido de manera muy satisfactoria a superar los obstáculos derivados de la escasa implicación de los alumnos y alumnas ante temas que consideran alejados no solo en el tiempo, sino también de sus intereses personales, al percibir una cesura profunda entre las formas del trabajo del pasado y las del presente y lo que creen será su futuro laboral.

Los alumnos y alumnas han participado de manera activa y muy positiva en las tres fases del proyecto: preparación y realización de las entrevistas, trabajo de reflexión y exposición en grupo y colectiva, y redacción de los trabajos individuales. De acuerdo con lo manifestado en estos últimos, el proyecto les ha servido, por un lado, para profundizar sobre algunos de los temas vistos en clase desde las vivencias personales de sus entrevistados: migraciones campo-ciudad y migraciones a y desde otros países, con los consiguientes problemas de adaptación a contextos laborales y culturales diferentes; formación profesional y adaptación al mercado de trabajo; cambios en las formas y relaciones de trabajo; influencia del contexto sociopolítico, especialmente en las experiencias de movilización laboral y afiliación sindical; contratación, seguros, enfermedades y accidentes laborales, etcétera; relaciones interpersonales, actitudes y abusos en el puesto de trabajo; experiencias de trabajo doméstico, autónomo e informal; expectativas personales y reflexión sobre la propia trayectoria laboral y vital, entre otros.

Por otro lado, les ha ayudado a emprender un interesante proceso de conocimiento empático de la trayectoria laboral-vital de personas de su entorno familiar más cercano que, sorprendente, para muchos de ellos y ellas era en gran parte desconocido. Este acercamiento personal y emotivo a los temas de estudio ha favorecido una reflexión sobre las características y dificultades de la inserción laboral, tanto en el pasado como en el presente, que fue destacada repetidamente tanto en los trabajos individuales como en las exposiciones de los grupos. En muchos casos era la primera vez que realizaban una entrevista de “historia de vida” y el balance ha sido muy positivo (ver ANEXO 1).

Querría señalar aquí la posibilidad de haber dado un paso más en el proyecto didáctico con la edición de los resultados obtenidos, en concreto de las más de cien entrevistas orales transcritas y comentadas por los alumnos y alumnas, un material de indudable interés. No ha sido posible, sin embargo, por la falta de dotación económica del proyecto.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología se ha basado en los enfoques heurístico-constructivos de los procesos de enseñanza/aprendizaje, con especial atención a las habilidades y resolución de

tareas, el trabajo en equipo y cooperativo, el proceso de aprendizaje con participación activa del alumnado y la autonomía del aprendizaje ("aprender a aprender").

4. Recursos humanos

El presente trabajo de innovación docente ha sido realizado por la profesora Mariam Madrid, encargada de la conferencia sobre los aspectos teóricos y metodológicos de las "historias de vida", en la primera fase del proyecto. Javier Muñoz Soro se ha encargado de la planificación, realización y corrección de los trabajos individuales y de grupo en dos de sus cursos del Grado de Relaciones Laborales y Recursos Humanos, y Doble Grado de Derecho y Relaciones Laborales y Recursos Humanos. Jorge Vilches se ha encargado de la elaboración de un balance final del proyecto y sus resultados.

5. Desarrollo de las actividades

La primera fase ha consistido en la preparación de las entrevistas. Para ello se puso a disposición de los alumnos un conjunto de materiales en el Campus Virtual: explicación sobre cómo preparar y hacer un "historia de vida", modelo de preguntas por campos temáticos y autorización legal para ser firmada por los entrevistados (ver ANEXO 2). Además, se les dio una conferencia sobre los aspectos teórico-metodológicos de las entrevistas orales desde un enfoque antropológico, con una ronda de preguntas y dudas.

La segunda fase se centró en la planificación y realización de las entrevistas individuales. Para llevarlas a cabo los estudiantes tuvieron que elegir a sus informantes, generalmente de su entorno familiar o de amigos más cercano y preparar un guion con los temas a tratar y una serie de preguntas. En muchos casos buscaron material de apoyo gráfico (fotos, fotocopias de contratos, textos, etcétera) que sirviera para contextualizar y apoyar las entrevistas. Estas fueron transcritas, teniendo en cuenta también las expresiones no verbales y los silencios de los entrevistados. Por último, escribieron unas conclusiones sobre los aspectos más relevantes que hubieran desvelados las entrevistas, con una reflexión personal sobre la aportación a sus conocimientos previos, sobre su adecuación a los contenidos de la asignatura y sobre el propio proceso de realización del trabajo.

La tercera y última fase consistió en una sesión de prácticas en grupo, durante la cual los alumnos y alumnas pusieron en común, en grupos de cuatro a seis personas, las conclusiones de sus respectivos trabajos, elaborando una síntesis conjunta de todas ellas. Posteriormente se dedicó otra sesión a la exposición en clase de cada uno de los grupos sobre sus conclusiones, así como sobre las carencias y problemas más relevantes que la realización de las entrevistas habían puesto en evidencia.

6. Anexos

ANEXO 1: VALORACIÓN PERSONAL DE LOS ALUMNOS Y ALUMNAS

MARÍA DEL CARMEN RODRIGO

“He conseguido aprender mucho más de lo que me esperaba, al contrario de lo que pensaba, el entrevistado se ha presentado muy comunicativo”.

ELENA PÉREZ

“Este trabajo permite conocer cómo era la vida en un pasado. En mi caso, al hacer una entrevista a alguien que apenas ha tenido experiencia laboral en España, me ha dejado ver cómo eran las condiciones en otros países también pueden ser fructíferas. (...) podemos observar cómo el sindicato luchó por el bienestar de una estudiante que necesitaba ayuda”.

CLAUDIA ZURRÓN

“He comprendido mejor cómo funciona el mundo laboral, lo que supone el trabajo y la ausencia de él en nuestros días (...). Concluyo diciendo que a pesar de ser muy laborioso, he disfrutado haciendo este trabajo, me ha parecido una experiencia muy positiva”.

BLANCA BALLESTER

“He aprendido que la autonomía junto con la responsabilidad hace decidir libremente lo que consideramos correcto para nuestras vidas y por lo tanto no arrepentirnos de las decisiones. He aprendido también que hay momentos en que la capacitación y la preparación de las personas puede que no se valore adecuadamente”.

MARINA DE LOS REYES

“Ha sido precioso este trabajo, que creo que todo el mundo debería realizarlo aunque solo sea una vez”

BEATRIZ SÁNCHEZ-GIRÓN

“sirve la entrevista para ver que no es el sueldo, ni las condiciones de trabajo lo primero que se mira a la hora de aceptar un empleo”.

MARÍA GARCÍA ORTEGA

“Esta entrevista me ha hecho descubrir cosas del trabajo de mi padre que no sabía, después de tantos años”

MIRIAM HERRANZ

“He aprendido tantas cosas con la entrevista”

MARC ALEGRE

“Me he dado cuenta de la importancia que tiene el trabajo para la sociedad, es un pilar indispensable de la vida de una persona y también lo importante que es que te guste y te complete como persona”

PATRICIA PRIETO

“Con esta entrevista he conseguido ponerme por así decirlo en la piel del otro creando una empatía y observando que aunque nosotros estamos mal los demás países pueden llegar a estar peor”.

ARIAN JAFARNEJAD

“Con esta entrevista he cumplido todos los objetivos que tenía previstos, ya que he conocido la vida laboral de la entrevistada por completo, he conocido el modo por el cual accedió a cada uno de los trabajos que desempeñó y la situación laboral en cada uno de ellos; también he conocido circunstancias personales y sociales que pudieron afectar a su vida laboral, y sus relaciones con el sindicalismo, situaciones de discriminación por sexo y acoso o explotación sufridas por las trabajadoras”.

BEATRIZ VELASCO

“He conseguido todos los objetivos propuestos, (...) como podían ser, los diversos puntos que rodean el no muy lejano pasado de las mujeres españolas, en general, y por qué no, de nuestra propia familia, así como sus formas de vida, las posibilidades de trabajo, de estudios, de avance moral y social”

IGNACIO CEBRIÁN

“La valoración personal es positiva y satisfactoria. El hecho de conocer de primera instancia la vida de una persona que ha pasado por momentos tan diferentes en su vida, te hace valorar los cambios favorables que han ido atravesando, como podrían ser: las condiciones de trabajo, la vida laboral de la mujer”.

AMELIA GONZÁLEZ

“La entrevista me ha ayudado a nivel personal, social y educativo. Estoy muy contenta de haber realizado esta entrevista y espero haber sabido plasmar como yo imaginaba y como me hubiese gustado la experiencia vivida.”

RUBÉN IVÁN ALCARRAZ

“Esta entrevista me ha ayudado a entender que los tiempos por los que pasó no fueron fáciles, ya que España era gobernada por un dictador, y me ha hecho entender que no era fácil expresarse con libertad”.

BEATRIZ ORENES

“De esta entrevista, que ha sido la única que he realizado, sólo puedo sacar conclusiones buenas. Sin duda ha sido una experiencia distinta pero gratificante. Realizarla a mi madre la ha hecho aún más positiva”.

VÍCTOR FLOR

“El trabajo me ha llenado mucho y me ha hecho descubrir cosas que no sabía, me hubiera gustado hacerla con más tiempo pero aunque se acabe la asignatura y entregue el trabajo seguiré investigando ya que me ha parecido a parte de muy bonito y gratificante...”.

IRENE DE LA ROSA

“Es una entrevista con la que he disfrutado mucho y además me ha hecho reflexionar sobre lo importante y satisfactorio que es dedicarte a lo que realmente te gusta. Conocer a una persona que realmente se dedica a lo que quiere, me ha servido como motivación para esforzarme al máximo y llegar a donde realmente quiera llegar”.

IRENE PASCUAL

“Este trabajo me ha servido para valorar más que pueda tener una formación completa y no tenga la necesidad de trabajar desde joven y tener que abandonar los estudios. También me ha servido para valorar mucho más la libertad de elección que tengo, es decir, poder trabajar en lo que realmente quiera y me haga feliz y hacerlo en el momento oportuno; no tener la presión de desempeñar cualquier empleo, me guste o no, siendo consciente de que si no lo hago, ni mi familia ni yo podremos salir adelante”.

JAVIER BULLEJOS

“En conclusión, esta historia de vida me ha ayudado a conocer y entender mejor la vida e historia de la entrevistada, que ha sido mi madre, y la verdad es que ha sido una experiencia valiosa y enriquecedora principalmente como su hijo, aunque también como estudiante de esta carrera, ya que al ser una carrera enfocada hacia las relaciones laborales y sociales, me ha servido mucho como una herramienta de trabajo para poder así adquirir conocimientos y experiencias”.

JAVIER HERNANZ

“En primer lugar me ha parecido muy interesante la entrevista porque he conocido aspectos de la vida de mi padre que no conocía. También otra de las cosas que más me ha llamado la atención es el cambio que ha habido en la mentalidad española y sobre todo en la vida laboral en los últimos años. Creo que es interesante haber conversado y conocido de primera mano su experiencia laboral en diferentes trabajos y sectores”.

JORGE TIRADO

“Como conclusión final, he de decir que me ha gustado mucho hacer esta entrevista, me han parecido muy interesantes tanto las preguntas planteadas como las respuestas obtenidas y me ha permitido conocer otra época a través de la entrevistada, así como conocer sus puntos de vista sobre determinados temas que nunca había tenido ocasión de abordar con ella y conocer una parte de su vida que yo, a pesar de conocerla desde siempre, ignoraba. Por esto, me ha parecido una experiencia muy positiva que no me importaría volver a repetir”.

LYUBOSLAVA SIMEONOVA

“En general, estoy contenta con el trabajo realizado, aunque doy por hecho que una persona que supiera algo más sobre la materia, que no es difícil, lo hubiera hecho mucho mejor. Desde mi postura de periodista amateur, me lo he pasado bien, tanto planeando el guion, como haciendo la entrevista, e incluso redactándola después. Es el tipo de trabajos que me gusta hacer, ya que no se trata solo de buscar información en internet, sino de indagar sobre una persona cercana, llegando a la conclusión de que tenía mucho más que contar de lo que yo esperaba”.

ANEXO 2: Materiales para preparar las entrevistas

¿CÓMO SE HACE UNA “HISTORIA DE VIDA”?

Se pueden distinguir entre entrevistas **cerradas** –con las preguntas ya escritas y unas respuestas más o menos breves– y **abiertas o libres**, cuando las preguntas no están predeterminadas y se van formulando según los temas planteados y la información dada por el propio entrevistado/a durante la entrevista. Pero dentro de estas entrevistas libres hay que distinguir también las que se hacen imitando a las **periodísticas**, en las que se intenta conducir al entrevistado donde uno quiere; las **historiográficas**, para conocer un testimonio o una opinión en un tema concreto, para contrastar información, para reconstruir el pasado o una trayectoria individual, dando coherencia a los hechos pasados desde el presente; y las **etnográficas**, donde el protagonista es el entrevistado/a, quien marcará la dirección de la entrevista y la prioridad y enfoque de los temas, dentro de lo que llamamos una “**historia de vida**”.

Son estas **entrevistas etnográficas** las que nos interesan para el proyecto. Para dejar la mayor libertad posible al entrevistado/a, es importante tener en cuenta que cualquier entrevista es un **acto impositivo**, y ser consciente de ello es la primera regla para tratar de mitigarlo desde el principio. Es decir, **la entrevista no es un interrogatorio**, donde se hacen las preguntas sin consideración de las características del entrevistado, **ni preguntas sin conexión entre sí**. No hay que olvidar que los informantes, aunque sean personas conocidas, nos hacen un favor.

Esa apertura o libertad de las entrevistas en forma de “historia de vida” no significa, sin embargo, que sean conversaciones sin finalidad. Previamente se debe preparar de acuerdo con **las características e información previa que poseemos del informante**. No es lo mismo un hombre que una mujer, una edad adulta o joven, un mayor o menor nivel cultural. Hay cosas que los hombres no suelen contar fácilmente –por ejemplo, las humillaciones en el trabajo– y viceversa.

La entrevista, por tanto, se debe plantear como una “**conversación estructurada**”. Conversar es un acto social, un acto de habla con una intención que no es transparente y con significado en sí mismo. Nos interesa no sólo **qué se cuenta**, sino también el **cómo se cuenta**: el recuerdo, las percepciones y sentimientos, la forma de ver las cosas desde el presente. En otras palabras, la entrevista es una forma de comunicación de **experiencias objetivas y subjetivas**, en la que interesa no la mera información de lo que se vivió, sino sobre todo el **significado** que se da a lo que se vivió.

Por eso tenemos que estar atentos a la **forma de contar**, a lo se quiere o no se quiere contar (**silencios, contradicciones**), a las palabras elegidas y a las huellas de un **discurso construido socialmente**, sea de manera consciente o inconsciente (**interpretaciones comunes, argumentos ideológicos, justificaciones...** o, al contrario, ruptura de esos discursos más o menos comunes). Para lograrlo es importante **evitar imponer al informador nuestras categorías**, darlas por supuestas y aceptadas, incluida la propia periodización, y menos aún **juzgar** sus comportamientos y actitudes. En ese mismo sentido puede resultar relevante la **proxémica o comunicación no verbal**: gestos, risas, pausas y silencios.

Nos ayudará para crear el clima de confianza indispensable elegir un **lugar tranquilo y reservado**, posiblemente **sin distracciones ni ruidos de fondo** que puedan dificultar la grabación (evitar posiblemente los lugares públicos como cafés o restaurantes, mejor las casas privadas o lugares de trabajo). También fijar con bastante antelación la cita y elegir un **buen horario** que no interfiera con las actividades cotidianas (ni muy temprano, ni muy cerca de los horarios de las comidas), para que el informante se sienta cómodo y sin prisas (aunque sin demorar en exceso la entrevista). Puede ser conveniente dividirla en **dos partes**, lo que puede ayudar a obtener un mayor grado de confianza y alguna información que nos ayude para preparar la segunda entrevista. También puede ayudar el **apoyo con material gráfico y documental** (por ejemplo, fotos). Atentos a comprobar antes el **buen funcionamiento de la grabadora** y su carga.

Así, para **preparar la entrevista**, necesitamos:

- Seleccionar a los **informantes**, para que “den juego” para lo que nos interesa. Es posible, e incluso a veces conveniente, que participen más personas, bien dos entrevistadores, enriqueciendo así las perspectivas, bien dos entrevistados, de manera que se establezca cierto diálogo, contraste de informaciones u opiniones, etc. Se desaconseja aquí la realización de entrevistas colectivas (por ejemplo, en familia).
- Definir bien los **objetivos**, anticipando lo que se quiere saber, para no dejar espacios ni tiempos “en blanco”.
- Buscar **información previa**, tanto personal del informante (mediante unos sondeos previos), como temática (contexto histórico, laboral, etc.).
- Ordenar la información que nos interesa de la entrevista y, tras una reflexión previa, elaborar un **guión** y llevarlo bien aprendido, para evitar los tiempos “en blanco” o al

revés, excesivamente largos (que el informante se “enrolle” en un tema sin dejar espacio a otros, o se pierda en temas poco relevantes para nuestros objetivos).

- Pedir permiso para la grabación, y **autorización** –completa o parcial– para su uso posterior con fines meramente académicos.

Consejos para la realización de la entrevista:

- Mostrarse **interesado y receptivo** hacia el discurso del entrevistado, crear **complicidad** sin hacer juicios de valor, ni siquiera en forma de gestos o expresiones.
- Dejar hablar y reconducir la entrevista hacia los **objetivos** marcados, desglosando los distintos temas.
- Dar una **narratividad** y coherencia al habla, elaborando bien las preguntas, de forma clara y sencilla, pero con matices.
- **No hacer preguntas directas**, de respuesta si/no, ni preguntas que contienen ya la respuesta implícita.
- Establecer una **secuencia ordenada**, por ejemplo cronológica, haciendo que haya fluidez en la transición entre las preguntas.
- Poner la **grabadora** cerca del entrevistado/a y no prestar demasiada atención a la grabadora o cámara, para que no se distraiga.

Análisis posterior de la entrevista:

- **Transcribir** la entrevista.
- **Ordenar la información y sintetizarla** para individualizar los principales temas de reflexión.
- **Analizar** las ambigüedades del lenguaje, las discrepancias entre lo dicho y las actitudes y comportamientos conocidos o “reales”, así como las preguntas sin respuesta, los silencios o las contradicciones.
- **Comparar** tu entrevista con otras de tus compañeros, y con tu propia experiencia vital.
- **Valorar** lo que te ha aportado el trabajo, en una reflexión crítica y personal.

(Guía para la realización de la entrevista y trabajo final)

1. Introducción: objetivos del trabajo y reflexión sobre los interrogantes y expectativas que plantea.
2. Ejes temáticos: temas que nos interesan y que afectan o interesan al entrevistado/a.
3. Selección de los entrevistados y elaboración de su perfil: se debe confeccionar un guión ajustado al perfil del informante, pues no es igual un trabajador por cuenta propia que por cuenta ajena, un agricultor o un funcionario, un emigrante o una mujer trabajadora.
4. Planificación de la entrevista/conversación:
 - a. Contacto
 - b. Lugar y momento
 - c. Guión de la entrevista/conversación, con un desglose de la temática a abordar
5. Otro material de apoyo:
 - a. Fotografías
 - b. Documentos
 - c. Letras de canciones, refranes, testimonios históricos o literarios, etc.

GUIÓN DE LA ENTREVISTA/CONVERSACIÓN

(El siguiente guión es tan sólo un ejemplo de preguntas que pueden hacerse)

PREGUNTAS TEÓRICAS	PREGUNTAS DE ENTREVISTA
DATOS PERSONALES	Nombre y apellidos, Edad , Lugar y fecha de nacimiento
TRAYECTORIA LABORAL	<p>¿Cuándo comenzó a trabajar? ¿Dónde? ¿Cómo accedió al puesto? (entrevistas, oposiciones, conocidos o familiares)</p> <p>¿Cuál fue la profesión de sus padres? ¿Continuó usted la ocupación de ellos?</p> <p>¿Cree que escogió libremente su profesión o fueron circunstancias personales o sociales las que influyeron en su elección?</p> <p>¿Ha trabajado siempre en la misma profesión? Si ha cambiado alguna de trabajo ¿Por qué?</p> <p>¿Siempre ha residido en la misma ciudad? ¿Ha cambiado en algún momento su residencia por motivos laborales?</p> <p>¿Podría usted enumerar las características que definían entonces a un trabajador? ¿Y a un empresario?</p>
FORMACIÓN LABORAL (TANTO REGLADA COMO NO REGLADA)	<p>¿Cómo era su formación? ¿La recibió en una escuela, universidad o por el contrario, fue aprendiendo de un maestro?</p> <p>¿En qué consistía su aprendizaje con un maestro? ¿Dónde se realizaba? ¿Debía pagar por su formación o no? ¿Cuándo terminaba su periodo de formación? ¿Quién lo decidía?</p>

MODO DE ACCESO AL MUNDO LABORAL	<p>¿Cuál fue el medio por el que accedió a su primer puesto de trabajo? ¿Amistades, familia?</p> <p>¿Cuál fue el elemento o factor que primó desde el punto de vista del empresario para su contratación?</p> <p>¿Cómo era la situación empresarial y del trabajador en el momento en el que fue contratado?</p> <p>¿Tuvo que superar algún periodo de prueba? Si fue así ¿cuánto tiempo duró? ¿Fue un periodo retribuido?</p> <p>¿Le informaron de sus derechos y obligaciones desde el primer momento?</p> <p>¿Cree que su formación fue adecuada al trabajo que luego tuvo que realizar?</p>
CONDICIONES LABORALES Y DERECHOS DEL TRABAJADOR	<p>¿Qué tipo de contrato realizó con su empresa? (estas preguntas están pensadas solo para las personas que hayan trabajado por cuenta ajena; en el supuesto de personas trabajadoras por cuenta propia deberán hacer otras que reflejen esa situación).</p> <p>¿Aparecían reflejadas condiciones como el derecho al descanso o vacaciones? ¿Salario? ¿Contenido de su trabajo?</p> <p>¿Alguna vez disfrutó de especial protección? (por ejemplo, familia numerosa)</p> <p>¿Sufrió en alguna ocasión un accidente laboral? ¿Cómo fue resuelto? ¿Existían entidades aseguradoras? ¿Era responsabilidad del patrono?</p> <p>¿Cuáles eran las normas de seguridad y de higiene en el trabajo?</p> <p>¿Estaba incluido un seguro obligatorio de enfermedad? ¿Y de vejez? ¿Y de paro?</p> <p>¿Su salario estaba ajustado a alguna situación o circunstancia? (en armonía con la situación de la economía nacional, etc.) ¿Había un mínimo o un máximo legal?</p>
SINDICALISMO	<p>¿Ha pertenecido en alguna ocasión a un sindicato? ¿A cuál? ¿Cuál fue el motivo por el que se afilió?</p> <p>¿Existía pluralidad sindical en su primera época laboral?</p> <p>¿Participó de otro modo en la empresa? (Jurado de Empresa)</p>
TRABAJO DE LAS MUJERES	<p>Indagar sobre las posibles restricciones y discriminaciones basadas en el sexo.</p> <p>Trabajo en el hogar, doméstico e informal</p>
PERCEPCIONES DEL TRABAJO	<p>Relaciones personales en el trabajo</p> <p>Expectativas y valoraciones del éxito, carrera profesional, realización personal, “explotación”, etc.</p> <p>Creatividad, monotonía, cualificación y “descualificación”, etc.</p> <p>Percepciones y consideraciones sociales en torno al trabajo</p> <p>Experiencias de <i>mobbing</i> o acoso laboral</p>

EMIGRACIÓN, MARGINACIÓN Y OTRAS EXPERIENCIAS VITALES RELACIONADAS CON EL TRABAJO (Y EL NO TRABAJO)	Experiencias de emigración o desplazamientos por causa laboral Adaptación y cambios de ocupación Diferencias socioculturales El paro como experiencia vital La marginación social, la pobreza “invisible”, desahucios, etc.
---	--

6. Transcripción de la entrevista:
 - a. Preguntas (P) y respuestas (R)
 - b. Texto incomprensible (...)
 - c. Anotaciones metatextuales (gestos, risas, silencios...)
7. Conclusiones y valoración final del trabajo: se pondrán en común con los compañeros del grupo para la comparación, reflexión y exposición colectiva en clase.
8. Requisitos del trabajo para ser evaluado:
 - a. Introducción, guión y planteamiento (2000 a 3000 palabras)
 - b. Transcripción entrevista (tiempo mínimo entrevista/s oral/es: 1 hora).
 - c. Resumen, conclusiones y valoración personal (2000 a 3000 palabras)
 - d. Exposición en clase por grupos (3-5 personas, máximo 20 minutos), con apoyo de PPT (temas principales, contextualización y materiales, conclusiones).

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ENTREVISTADA/O:	
Lugar y fecha de nacimiento	
Edad actual y edad con la que inició su trayectoria laboral	
Situación civil actual (casado/a, soltero/a, viudo/a)	
Situación laboral o profesional actual (trabajador/a en activo, desempleado, jubilado, prejubilado)	
Ocupación y puesto de trabajo en la actualidad	
Relación de ocupaciones anteriores y lugares en los que ejerció su profesión	

AUTORIZACIÓN

_____, residente en _____
 y con DNI _____, **autoriza el uso de la entrevista con fines académicos**, informado previamente de que su nombre real será ocultado bajo sus iniciales, al igual que sus datos personales y familiares. Se reserva asimismo la facultad de indicar al entrevistador/a su deseo de ocultar, para su utilización posterior, otros datos o fragmentos de la entrevista que puedan afectar a su intimidad o la de otras personas.

En _____, a _____

Firmado: